

Manifest

César Manrique



gebauten verführtesten Apartmentments
Die Touristen wollen sich nicht in billig
schon vor lauter Autos aus den Nähten.
dem platzt Atracite, unsere Hauptstadt,
oder Autoschlangen zu sehen. Trotz
nach Lanzarote, um Verkehrsampeln
mindert. Aber die Leute kommen nicht
mer mehr Fläche wird in ihrem Wert ge-
Tag zu Tag in chaotischer Weise zu, im-
sind. Die Zahl der Baustellen nimmt von
sie unrettbar zu Müllhalde verkommen
den oder Baggern Wunden schlägt, bis
auf bestialische Weise mit Planierstan-
sein. Es gibt hier Vulkane, denen man
doch solche Berge sollten unantastbar
Vorkommen mancher Vulkane abbaut,
durch immer größer, dass man die Picón-
Der ökologische Schaden wird auch da-

wiederzugeben.
es wird unmöglich sei, dir dein Leben
Wenn du stirbst, dann für immer, und
Weißt du, Lanzarote, was dein Tod be-
deuten könnte?

**Lanzarote se está muriendo
a causa de una especulación sin es-
crúpulos cuyos principales culpables
son Unión Española de Río Tinto y los
ayuntamientos de Tías y Teguiise**

Sabes Lanzarote lo que puede significar
tu muerte?

Si te mueres, será ya para siempre, siendo
imposible recuperar tu vida.

La paradoja de la reciente historia de
nuestra querida isla, es digna de un mi-
nucioso estudio como ejemplo de primi-
tiva y egoista barbarie.

El enorme éxito de Lanzarote, ha sido claro y transparente, gracias al nivel de estilo y limpieza de lo que se ha realizado. Ante este evidente hecho de riqueza, lo lógico y elemental sería seguir la misma línea y filosofía, para continuar enriqueciendo la vida en la isla, su progresión cultural y bienestar social, alcanzando un alto nivel VIDA-CULTURA. De repente, sin previo aviso, nos encontramos en cuestión de dos meses, ante la panorámica de un desbordante egoísmo destructivo que se cierne sobre la isla, por parte de especuladores estúpidos y brutales y el irracional sentido de la ambición de empresas que como Unión Española de Río Tinto y su presidente José María Escondrillas, que con tal de sanear a toda

costa la compañía y su prestigio personal como “salvador” de E.R.T. pisotea y deteriora, al amparo de normas urbanísticas de la época franquista, una obra que es patrimonio de los españoles.

Nosotros, los nacidos de tu tierra, los que sabemos de tu magia, de tu sabiduría, de tu importante vulcanología, de tu revolucionaria estética; los que hemos luchado por salvarte de tu sometido olvido histórico y de la pobreza que siempre tuviste, hoy empezamos a temblar de miedo al observar como te destruyen y masifican, nos damos cuenta de la impotencia de nuestras denuncias y gritos de socorro, ante la avaricia histórica de los especuladores y la falta de decisión

por la integridad de nuestra singularidad cultural.

Siempre he defendido y admirado el trabajo de los hombres y mujeres de la isla, de ahí mi obra (Fecundidad, 1968), homenaje a los campesinos de Lanzarote, realizada con los tanques de agua de barcos pequeños.

Tenemos la esperanza de que con el esfuerzo de las autoridades y de los canarios de buena voluntad, podamos salvar la supervivencia de una isla única como Lanzarote, y del resto de las Islas Canarias.

Con esta fecha que hoy anoto, quiero hacer constar mi denuncia ante el caos urbanístico y las barbaries arquitectónicas

que se están cometiendo; quiero dejar clara mi actitud y mi conducta con respecto a lo realizado por los lanzaroteños y todo lo creado por mí en la isla, sin que se pueda pensar en una posible indolencia.

Madrid, 21 de abril de 1986

Soluciones que pedimos

1. Denunciar ante la opinión pública nacional e internacional lo que está ocurriendo.
2. Parar el expolio que E.R.T. está realizando al amparo de las normas urbanísticas actualmente, todavía, en vigor.
3. Conseguir a toda costa que desde el gobierno autonómico y con el apoyo del gobierno central, se apruebe un nuevo plan urbanístico y de desarrollo armónico de Lanzarote, y que mientras esto se elabora se paren todas las obras de construcciones masivas que actualmente se están realizando en la isla.

Comentario final

Parece increíble que todavía se siga en muchos sitios de España, y en Lanzarote en concreto, aplicando las normas legales y planes urbanísticos del régimen franquista, que permitieron la especulación indiscriminada, la corrupción en ayuntamientos y autoridades y que produjeron la ruina ecológica y cultural de las costas del mediterráneo español así como de las de Tenerife y Gran Canaria.

¿Dónde está el nuevo estado democrático? Y sobre todo ¿dónde está en este caso el cambio tan prometido por los socialistas y tan esperado en muchos

sectores culturales e intelectuales, para salvar lo que de armónico y bello queda en España?

Todavía se está a tiempo. Sin ir más lejos, en Madrid, personas como Tierno Galván y Mangada han podido salvar situaciones que parecían irreversibles. No se trata de parar el progreso, sino todo lo contrario. Pedimos que el progreso sea armónico. Más cualitativo y por tanto más productivo a la larga, pero sobre todo que se dé a los españoles y en este caso a los lanzaroteños y a los turistas que visiten la isla, la calidad de vida que se espera de un país civilizado y ya en la Europa Comunitaria.

[Este texto fue difundido por César Manrique en una conferencia de prensa celebrada en Madrid. También fue uno de los resultados del Workshop BHW en Lanzarote en 1986]

Europa Comunitaria.
 se espera de un país civilizado y ya en la
 que visiten la isla, la calidad de vida que
 caso a los lanzaroteños y a los turistas
 todo que se debe a los españoles y en este
 más productivo a la larga, pero sobre
 armónico. Más cualitativo y por tanto
 contrario. Pedimos que el progreso sea
 tratado de parar el progreso, sino todo lo
 acciones que parecían irreversibles. No se
 van y Mangua han podido salvar situ-
 en Madrid, personas como Terno Gal-
 Todavía se está a tiempo. Sin ir más lejos,

César Manrique

Memoria en el año de su muerte el 25 de
De septiembre de 2009

Pie de imprenta:

OBRA DE ARTE

CENTRO DE DISEÑO - ARQUITECTURA --

CIENCIA

Bettina Bork - C / San Juan, 12 --

35520 Haría - Lanzarote

Tel: 0034-928 835 405

Fax: 0034 928 835 318

Movil: 0034 618 309 862

E-mail: artedeobra@gmx.net

Internet: www.artedeobra.com

Diseño gráfico: Katrin www.duks33.de Suss